

Okiem pacjenta*Justyna Tomska**Medycyna Praktyczna Kraków 2012, s. 288, ilustr., ISBN 978-83-740-323-1*

Książkę otwiera przedmowa Piotra Gajewskiego, naczelnego redaktora znanej i zasłużonej krakowskiej oficyny. Przypomina on słuszne zdanie Czesława Miłosza „Są dwie strony: strona pacjenta i strona lekarza”. Dlatego dla lekarzy ważną rzeczą jest poznanie odbioru przez pacjenta zarówno samej choroby, jak i procesów rozpoznawania i leczenia a także empatii i fachowości lekarza. Książka stanowi zbiór rozmów Justyny Tomskiej, prowadzonych od roku 2009 i częściowo publikowanych przez miesięcznik „Medycyna Praktyczna”.

Na dzieło składa się 28 wywiadów w kolejności alfabetycznej wypytywanych wybitnych osób – celebrytów różnych domen sztuk. Najliczniejszymi są aktorki i aktorzy /10/: Ewa Błaszczyk, Anna Dymna, Ewa Kaim, Anna Polony i Dorota Segda oraz Krzysztof Globisz, Krzysztof Kolberger, Radosław Krzyżowski, Dariusz Niebudek i Jerzy Trela. Na drugim miejscu znajdują się muzycy /8/: kompozytorzy - Henryk Mikołaj Górecki, Zygmunt Konieczny, Joachim Muncel, Jan Kanty Pawluśkiewicz i Zbigniew Preisner oraz pieśniarze Tamara Kalinowska, Joanna Słowińska i Leszek Wojtowicz. Wśród sześciu literatów przeważają poeci: Małgorzata Baranowska, Ewa Lipska, Bronisław Maj, Jan Polkowski i Adam Zagajewski, pisarzem jest Marek Skwarnicki. Pozostałe wypowiedzi pochodzą od: dokumentalisty Stanisława Janickiego, reżyserki Magdaleny Piekarcz, fotografa Wojciecha Plewińskiego i scenografki Krystyny Zachwatowicz.

Większość wywiadów to refleksje wypytywanych na temat relacji pacjent-lekarz, przeważnie w oparciu o doświadczenia chorowania własnej lub osoby bliskiej. Wszystkie wywiady są zaopatrzone w fotografię i związane dane o rozmówcy. Strona edytorska budzi uznanie - papier, druk, reprodukcja zdjęć, zróżnicowanie pytań i odpowiedzi, estetyczna okwieć barwna, bardzo twarda okładka, chroniąca książkę.

Treść wywiadów winni poznać wszyscy zajmujący się zdrowiem czy chorobą. Dotyczy to szczególnie lekarzy. Niemniej wypowiedzi poszczególnych rozmówców mogą zainteresować również czytelników bez przygotowania fachowego.

prof. Henryk Gaertner – Kraków

