

# List Redaktora Naczelnego „Sztuki Leczenia” 2011–2015

Drodzy Współpracownicy i Czytelnicy  
naszego czasopisma

Z przyjemnością informuję, iż doszło do finalizacji trwającego od końca ubiegłego roku procesu przekazania redakcji i miejsca wydawania „Sztuki Leczenia”, które powraca do Krakowa, na Uniwersytet Jagielloński. Okres wydawania naszego czasopisma w Warszawie związany był z przekazaną mi przez doc. Marzannę Magdoń (UJ) – założycielkę „Sztuki Leczenia”, w terminalnym okresie jej choroby, prośbą o kontynuowanie jej dzieła wydawniczego. Obecnie, dzięki przyjaznemu naszemu czasopismu stanowisku Wydziału Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz znaczącemu wsparciu środowiska naukowego Krakowa uczestniczącego w wydawaniu „Sztuki Leczenia” zaistniała możliwość przekazania redagowania i wydawania czasopisma w sposób rokujący jego dalszy rozwój. Przypominę, iż funkcję przewodniczącego Rady Naukowej „Sztuki Leczenia” sprawował w okresie kierowania przeze mnie redakcją tego czasopisma znakomity przedstawiciel środowiska naukowego Krakowa – prof. Henryk Gaertner (em. UJ CM Kraków), w jej skład wchodziłi zaś inni cieszący się autorytetem przedstawiciele środowiska krakowskiego (prof. Jerzy Aleksandrowicz, dr Krystyna Dropowa, prof. Dorota Jasiocka, dr hab. Marek Motyka, prof. Elżbieta Paczkowska-Łagowska, prof. Beata Szymańska, prof. Helena Wrona-Polańska).

Czasopismo „Sztuka Leczenia / Art of Healing”, powstało dzięki docent Marzannie Magdoń – pracownikowi naukowemu Uniwersytetu Jagiellońskiego, przewodniczącej Towarzystwa Edukacji Psychosomatycznej i organizatorce cyklu sympozjów dotyczących

somatoterapii i psychosomatyki. Okres choroby i odejście Redaktor Naczelnej, nieodżałowanej Marzanny Magdoń, spowodowało pewne opóźnienia w wydawaniu czasopisma, które udało się stopniowo nadrobić dzięki kontynuacji działalności Towarzystwa Edukacji Psychosomatycznej (TEP) z Krakowa pod przewodnictwem prof. Jana Łazowskiego, który do chwili obecnej znacząco wspiera merytorycznie nasze czasopismo, a także dzięki intensywnej pracy prof. Doroty Kubackiej-Jasiockiej, która wraz z zespołem psychologów Instytutu Psychologii Stosowanej Uniwersytetu Jagiellońskiego, uzupełnioną w późniejszym okresie współpracą ze mną jako zastępcą redaktora naczelnego, kierowała pismem przed przeniesieniem redakcji do Warszawy. Chciałbym tą drogą wyrazić więc wdzięczność zespołowi krakowskiemu za jego niewątpliwy wkład w proces odradzania się czasopisma po przerwie spowodowanej śmiercią docent Marzanny Magdoń.

„Sztuka Leczenia” mogła się utrzymać i rozwijać, mimo braku stałego dotowania, dzięki wsparciu kilku towarzystw naukowych (TEP, Sekcja Medycyny Psychosomatycznej Polskiego Towarzystwa Lekarskiego, Polskie Towarzystwo Balintowskie), a także dzięki wsparciu Instytutu Psychosomatycznego w Warszawie oraz okresowemu wsparciu krakowskich fundacji. Jednak głównym motorem dla rozwoju „Sztuki Leczenia” byli krajowi i zagraniczni współpracownicy pisma, których nie sposób wliczyć. Dlatego chciałbym jedynie wspomnieć przykładowo kilka osób spoza środowiska krakowskiego: prof. Lidię Grzesiuk, prof. Halinę Romanowską-Łakomy i prof. Jana Tylkę – z Warszawy; prof. Wojciecha Gruszczyńskiego, prof. Józefa Kocura, prof. Zygfryda Juczyń-

skiego – z Łodzi; prof. Alicję Nasiłowską-Barud, prof. Agnieszkę Kulik, prof. Leszka Szewczyka – z Lublina oraz zagranicznych członków kolegium redakcyjnego: dr. Richarda Meyera (Strasburg), dr Ritę Kielhorn (Berlin), prof. Spyrosa G. Marketosa (Ateny).

„Sztuka Leczenia” pozostaje od 1994 r. symulatorem i aktywnym uczestnikiem życia naukowego, stanowiąc zaplecze publikacyjne wielu krajowych i międzynarodowych konferencji naukowych. Kwartalnik był jednym z pierwszych polskich czasopism medycznych posiadających powszechny, nieodpłatny dostęp do wersji elektronicznej. W aktualnej ocenie bibliograficznej „Sztuka Leczenia” uzyskała 4 punkty MNiSW, publikując artykuły w języku angielskim i polskim, zachowując otwartość wobec różnych dyscyplin medycznych i innych nauk powiązanych z opieką zdrowotną. Podkreślenia wymaga konsekwentne kontynuowanie misji humanizacji medycyny i nauk pokrewnych oraz otwartość na problemy psychologiczne i społeczne.

Przekazując wydawanie naszego czasopisma Uniwersytetowi Jagiellońskiemu – za służonej, najstarszej polskiej uczelni, jestem przekonany, że kwartalnik „Sztuka Leczenia” pozostanie nadal płaszczyzną wymiany myśli, miejscem spotkania badaczy wielu rozmaitych orientacji, publikacji rozważań i badań z zakresu szeroko rozumianego obszaru opieki zdrowotnej, jej humanistycznych aspektów oraz efektywności kompleksowego leczenia i profilaktyki.

Zwracam się do współpracowników i czytelników naszego czasopisma o kontynuację dotychczasowej współpracy ze „Sztuką Leczenia” w jego nowym, rokującym szybszy rozwój kształcie naukowego czasopisma uniwersyteckiego, którego redaktorem naczelnym jest dr hab. Marek Motyka – wieloletni współpracownik naszego czasopisma i członek jego kolegium redakcyjnego.

*Bohdan Wasilewski*  
*redaktor naczelny 2011–2015*  
*Warszawa, 10.09.2016*