

Filozofia spotkania i dialogu w medycynie paliatywnej*Jan Iwaszczyn**Miniatura Kraków 2012, s. 64, ISBN 978-83-7606-444-4*

Autor odbył studia lekarskie oraz podyplomowe z bioetyki i filozofii. Po pracy w Krakowskim Centrum Onkologii został kierownikiem Oddziału Paliatywnego Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego w Krakowie. Jest specjalistą patomorfologii, patologii onkologicznej i medycyny paliatywnej.

Bogata treść książeczki przedstawia własne przemyślenia i wnioski autora, wykorzystuje też liczne publikacje/53, w tym 9 własnych i 7 obcojęzycznych/. Relacje chory – lekarz są przedmiotem rozważań od zarania medycyny. Dziś słowem, drukiem i w mediach często pojawiają się sądy osób niekompetentnych i niedoświadczonych m.in. o eutanazji. Dlatego z wielkim uznaniem należy powitać książkę autora o równoczesnym wykorzystaniu i 18-letniej praktyce medycznej i filozoficzno-etycznej.

Ustępy „Zamiast wstępu,„ i „Wprowadzenie,„ szkicują tło cywilizacyjne problemów i ruch paliatywno-hospicyjny. Pierwszy rozdział traktuje o idei opieki paliatywno-hospicyjnej. Po przypomnieniu roli kościołów i Cecyli Saunders w historii opieki paliatywnej autor podkreśla znaczenie zaufania chorego do lekarza, jakości życia chorego, nadziei, pogodzenia się ze śmiercią i ostatniego pożegnania. W trzech podrozdziałach mowa jest: 1. o bólu /w różnych postaciach/ i cierpieniu oraz niedopuszczalności eutanazji, 2. o pozytywnych funkcjach cierpienia/ poznawczej, edukacyjnej i aktywizującej/ i 3. o religijnych aspektach sensu cierpienia.

Drugi ważny rozdział omawia rolę spotkania i dialogu w medycynie paliatywno-hospicyjnej. Kolejne z siedmiu rozdziałów zajmują się spotkaniami: lekarz-chory, lekarz-rodzina chorego, chory-inni chorzy, chory i Absolut, relacjami między członkami rodziny chorego lub zespołu opieki paliatywnej. Dialogi dysfunkcyjne to te, mogą przynieść choremu szkodę.

Rozdział trzeci to filozoficzna ocena dialogu i spotkania w medycynie paliatywnej z czterema podrozdziałami: wprowadzenie, dramat międzyludzki w ujęciu J. Tischnera, doświadczenie śmierci według F. Rosenzweiga i rodzaje spotkań według J. Bukowskiego.

Pozostałe punkty zawartości to: podsumowanie, wnioski, zakończenia, streszczenia /polskie i angielskie/ i wspomniana już bibliografia.

Strona edytorska bardzo korzystna. Twarda, pokryta płótnem, barwna okładka wyróżnia się reprodukcją obrazu Jacka Malczewskiego na temat śmierci, przedstawiającego modelkę ulubioną i ukochaną przez malarza.

Cenną książkę należy polecić wszystkim, których zawód, obowiązki rodzinne czy opiekuńcze, włączają w problematykę chorych „terminalnych,„ w domu, szpitalu czy w hospicjum. Dotyczy to zwłaszcza lekarzy, pielęgniarek, psychologów, etyków i filozofów medycyny, a także tak licznych osób wypowiadających się bez – lub mało krytycznie w rasie i innych mediach.

prof. Henryk Gaertner – Kraków

